



گزارش
FESPA EURASIA 2017
 و گفتگو با مدیر گروه
 نمایشگاه‌های بین‌المللی
 تهیه و تنظیم: ته‌مینة مولانا



اشاره:

فدراسیون انجمن‌های مرتبط با صنعت چاپ تحت نام FESPA، در سال ۱۹۶۲ و با هدف حمایت از صنعت گرافیک و علامت‌سازی اروپا، بنیانگذاری شد و امروز نیز اصل حمایت همچنان به عنوان رسالت اساسی تشکیلات مانند روز نخست پابرجا مانده است.

پوشش اطلاعات، ارزیابی و توسعه ایده‌ها و برگزاری گردهمایی‌های متنوع در راستای تبادل نظر در حوزه تکنولوژی و محصولات، عمده تمرکز FESPA محسوب می‌گردند. به این ترتیب FESPA به‌طور پیوسته برگزاری نمایشگاه، گردهمایی و کنفرانس در اروپا، امریکای مرکزی و جنوبی، آسیا و آفریقا را عهده‌دار گردیده تا شبکه‌ای از انجمن‌های مرتبط با صنعت چاپ در سرتاسر دنیا ایجاد نماید.

به منظور حمایت از بازار، طی هشت سال گذشته میلیون‌ها یورو سرمایه‌گذاری توسط FESPA در جامعه بزرگ چاپ دنیا انجام گرفته است. در حال حاضر نیز نمایشگاه FESPA در شهرهای بانکوک، برلین، آفریقای جنوبی، مکزیک، ترکیه و برزیل برگزار می‌شود.

همچنین ۳۷ شاخه از انجمن‌های چاپ در اقصی نقاط دنیا به صورت عضو فعال در زیرمجموعه FESPA مشغول به فعالیت هستند.

نمایشگاه سالانه FESPA در شهر استانبول امسال نیز مطابق معمول و در مرکز نمایشگاهی CNR طی روزهای ۱۶ الی ۱۹ آبان ۱۳۹۶ برگزار شد. دو سالن ۴ و ۸ از این مرکز نمایشگاهی به این رویداد FESPA اختصاص داده شده بودند. یک سالن ویژه بخش چاپ دیجیتال و علامت‌سازی بود و البته بخش مورد توجه ما مربوط به چاپ پارچه و دستگاه‌های نساجی در سالن دیگر بود. استقبال از این نمایشگاه به گواه برخی غرفه‌گذاران که فرصتی برای گفتگو با آنها میسر شد؛ «مثل دوره‌های قبل چشمگیر نبود» لیکن لزوم و تداوم برگزاری FESPA در منطقه خاورمیانه همواره از اهداف جدی هیات برگزاری این نمایشگاه بوده و خواهد ماند. حدود ۱۷۰ غرفه‌گذار در این نمایشگاه حضور داشتند که در میان آنها نام‌های شاخصی از جمله MIMAKI، ROLANDS، EPSON، TETAS، UGUR، FLOMAK، PRINTEC، LUSTRE و بسیاری دیگر به چشم می‌خوردند. فرصتی ایجاد شد تا گفتگویی با آقای مایکل رایان، مدیر گروه نمایشگاه‌های FESPA داشته باشیم که توجه شما را به آن جلب می‌کنیم.

*بیوگرافی و سوابق شغلی

مایکل رایان، مدیر گروه نمایشگاه‌های FESPA هشتم و ۱۵ سال است که برای FESPA کار می‌کند. در رشته چاپ دوره‌های ندیده‌ام لیکن تخصص و تحصیلات من برگزاری رویدادها می‌باشد. در حال حاضر نیز برای برگزاری نمایشگاه FESPA EURASIA به استانبول آمده‌ام.

در صورت امکان توضیح کلی در خصوص «تشکیلات FESPA» و سپس به‌طور ویژه «نمایشگاه FESPA PA» بفرمایید. FESPA یک فدراسیون بین‌المللی می‌باشد شامل ۳۷ عضو از سراسر دنیا که معرف جامعه چاپ می‌باشند. سرفصل‌های مورد تمرکز مادر واقع آموزش، توسعه برای آینده این صنعت می‌باشد. انجمن‌های ما در همه جای دنیا پروژه‌های مختلفی را با سرمایه و پشتیبانی FESPA انجام می‌دهند، یکی از این پروژه‌های اخیر به عنوان مثال ساخت یک مدرسه در سری لانکا می‌باشد. همچنین FESPA به دلیل مجموعه نمایشگاه‌های موفق که در جهان برگزار می‌کند بسیار شناخته شده است، که این بخش از سال ۱۹۶۲ راه‌اندازی شده است. در مجموعه نمایشگاهی FESPA ما نمایشگاه برلین را در داریم و سپس نمایشگاه استانبول، مکزیکوسیتی، سائوپائولو، بانکوک که بسیار متمرکز بر سه بخش صنعت هستند؛ گرافیک و علامت‌سازی، چاپ اسکرین و چاپ نساجی.

این چندمین دوره نمایشگاه استانبول است؟
 پنجمین سال پیاپی از نمایشگاه را برگزار کردیم و



آیا شما یا یکی از همکارانتان تا به حال به ایران سفر داشته‌اید.

هنوز خیر ولی سال آینده در ایران خواهیم بود. فکر می‌کنم ما بازدیدکنندگان زیادی از ایران داریم و مشتاقم تا پتانسیل‌های ایران را به خصوص در نساجی بینیم و ایرانیان متخصص بی‌تردید در استانبول بسیار مورد استقبال ما هستند و من شخصاً سال بعد به ایران سفر می‌کنم تا با انجمن‌های مرتبط ملاقات نموده تا زمینه‌های همکاری را بررسی نمایم و بازدیدکننده ایرانی بیشتری را به FESPA جلب کنیم.

آیا علاقمند به بازدید از نمایشگاه‌های ایران هستید؟ بله، هم نمایشگاه نساجی و هم چاپ و بسته‌بندی. من دوستان زیادی در ایران دارم. حوزه‌ای که من در آن فعالیت می‌کنم بسیار خلاق و الهام‌بخش است و تبادل اطلاعات و تکنولوژی گسترده می‌باشد و البته با نمایشگاه‌های FESPA ما با متخصصین از سراسر دنیا ارتباط سازنده‌ای داریم.

1-Michael Ryan
2-Group Exhibition Manager

مثلاً در سال آینده ما در برلین پروژه جدیدی را به نمایش می‌گذاریم تا علاقمندان کل فرآیند تولید فشن و البته لباس ورزشی را ملاحظه کنند. در این طرح قرار است تا از طراحی تا چاپ، تولید لباس و در نهایت لباس تکمیل شده به علاقمندان نشان داده شود.

آیا شما همکاری خاصی با انجمن چاپ ترکیه برای FESPA نمایشگاه دارید؟

انجمن چاپ ترکیه نیز عضو تشکیلات FESPA است. این انجمن AREED نام دارد و بسیاری از پروژه‌های FESPA را در ترکیه حمایت می‌کند و البته ما با دیگر انجمن‌های نساجی همچون TETSIAD نیز همکاری داریم. شما از ایران آمده‌اید و متأسفانه ما در ایران انجمن عضو نداریم اما FESPA طرح جدید دارد به نام FESPA Direct و مثلاً اگر یک ایرانی متقاضی همکاری نزدیک‌تر به FESPA باشد و از دانش فنی ما استفاده نماید و از تخصص ما در حوزه چاپ بهره‌مند گردد، آنگاه می‌تواند مستقیماً به FESPA بپیوندد.

در واقع اولین دوره آن در ۲۰۱۳ بود و ما پنجمین دوره حضور خود در این شهر را جشن می‌گیریم. این نمایشگاه توفیق چشمگیری داشته و ما بالغ بر ۲۰۰ غرفه‌گذار داشته‌ایم که تمامی بخش‌های صنعت را پوشش داده‌اند. در حال حاضر نمایشگاه FESPA استانبول بزرگ‌ترین نمایشگاه از این گروه است که در خارج از اروپا برگزار می‌گردد. بسیار بزرگ است و بسیار موفق. استانبول همواره به پلی تشبیه می‌شود که شرق و غرب را به هم اتصال می‌دهد.

برنامه شما برای توسعه نمایشگاه استانبول چیست. هیچ نمایشگاهی صددرصد کامل نیست ولی من فکر می‌کنم که در آینده‌ای نزدیک، به‌طور یقین FESPA را گسترش می‌دهیم.

در منطقه‌ای قرار داریم که اهمیت ماشین‌آلات بیشتر و بیشتر می‌شود، پیشرفت ماشین‌آلات سرعت قابل توجهی پیدا می‌کند و کاربری ماشین‌آلات تنوع شگرفی می‌یابد. اگر کسی از حوزه نساجی، جوای ماشین‌ها و تکنولوژی چاپ باشد در این نمایشگاه تقاضایش برآورده می‌گردد و بی‌شک همین موضوع در چاپ اسکرین، چاپ دیجیتال و ... نیز مصداق دارد.